Emilie Flöge

|  |  |
| --- | --- |
| **Dialog**  Emilie und Gustav Klimt erarbeiten gemeinsam einen Entwurf zu einem Reformkleid. | **Brief**  Emilie hat zum ersten Mal das Portrait gesehen, das Klimt von ihr gemalt hat. Ihre Mutter ist erbost, dass Klimt ihre Tochter in einem solch revolutionären Aufzug darstellt.  (<https://de.wikipedia.org/wiki/Emilie_Fl%C3%B6ge>, 18.2.19) |
| **Tagebucheintrag**  Emilie ist auf dem Weg von Wien nach London, im Gepäck hat sie viele neue Ideen, von denen sie sich inspirieren lassen will.    (<https://www.news.at/a/tripadvisor-zug-reisen-7535992>, 11.2.19) | **Interview**  Emilie gibt einer Tageszeitung ein Interview über ihren Salon und die Arbeitsbedingungen dort. |

Alma Mahler-Werfel

|  |  |
| --- | --- |
| **Brief**  Alma schreibt einen Liebesbrief an den Architekten Walter Gropius, um ihn nach dem Tod von Gustav Mahler zurück zu gewinnen. | **Tagebucheintrag**  Eine von Almas Kompositionen wird uraufgeführt. Wie fühlen Sie sich dabei? |
| **Tagebucheintrag**  Alma langweilt sich mit Gustav Mahler, weil er die Gesellschaft verabscheut. | **Erzählung**  Alma Mahler erwacht in Kokoschkas Gemälde *Die Windsbraut.*  Oskar Kokoscka, Die Windsbraut, 1913(<https://wize.life/themen/kultur/12693/oskar-kokoschka-und-alma-mahler---eine-leidenschaftliche-und-verrueckte-liebe>, 18.2.2019) |
| **Zeitungsbericht**  Die Affäre von Kokoschka und Alma Mahler kommt ans Licht. | **Nachruf**  Die schönste Frau von Wien stirbt in New York. |

Ingeborg Bachmann

|  |  |
| --- | --- |
| **Tagebucheintrag**  Ingeborg Bachmann leidet an einer Schreibkrise, seit sie im Nebenzimmer ein ununterbrochenes Schreibmaschinengeknatter von ihrem Geliebten, dem Autor Max Frisch, hört.  http://www.stb-betzwieser.de/images/0358029fd3014e303_462.jpg  (<http://www.stb-betzwieser.de/aktuelles/ausstellung/kategorien/continental.php>, 18.2.19) | **Zeitungsbericht**  Star-Autoren Bachmann und Frisch stehen vor dem Ende ihrer Beziehung. |
| **Brief**  Max Frisch schreibt in seiner Erzählung „Montauk“ von seinen vergangenen Geliebten, auch von Ingeborg Bachmann und ihrer Eifersucht. Ingeborg schreibt ihm in einem Brief, was sie davon hält. | **Tagebucheintrag**  Ingeborg Bachmann findet in Rom neue Inspiration und Kraft für weitere literarische Werke |
| **Gedicht/Erzählung/Tagebucheintrag**  Ingeborg Bachmann und der Schriftsteller Paul Celan verbringen einige intensive Wochen gemeinsam in Wien. Der Kontakt bricht jedoch ab und nachdem sie sich 5 Jahre nicht gesehen hatten, treffen sie bei einem Kongress in Köln plötzlich wieder aufeinander |  |

Christine Nöstlinger

|  |  |
| --- | --- |
| **Brief**  Christine Nöstlinger schreibt an ihre Töchter einen Brief nachdem sie den Astrid-Lindgren-Preis erhalten hat. | **Erzählung**  Erzähle eine Jugendgeschichte im Stile Nöstlingers |
| **Tagebucheintrag**  Christine Nöstlinger soll für Erwachsene eine Kurzgeschichte schreiben. Die ganze Nacht hindurch überlegt sie, was sie schreiben könnte. | **Tagebucheintrag**  Christine Nöstlinger hat soeben die erste Seite ihres ersten Buches geschrieben. Sie erzählt, wie dieses Ereignis ihr Leben verändert. |
| **Märchen**  Christine wacht eines morgens in einer ihrer Geschichten auf und muss sich gemeinsam mit ihren Figuren gegen die Autorität auflehnen. |  |

Valie Export

|  |  |
| --- | --- |
| **Brief**  Valie Export schreibt einen Brief an die „Machos“ des Wiener Aktionismus. | **Zeitungsbericht**  Kunstskandal! Ein Herr greift in das  Tapp- und Tastkino, in dem man für zwölf Sekunden  die nackten Brüste der Künstlerin berühren darf. |
| **Tagebucheintrag**  Valie Export besuchte eine  katholische Klosterschule mit streng religiöser Erziehung. Die junge Valie Export schreibt in ihrem Tagebuch von der „Lust an der Rebellion“. |  |

Soap&Skin

|  |  |
| --- | --- |
| **Erzählung/Gedicht**  Nehmen Sie den Titel des neuen Albums „*From Gas to Solid / You are my Friend”* als Anlass für einen Text. | **Tagebucheintrag**  Soap&Skin schreibt über die Enstehung einer ihrer Lieder. |
| **Zeitungsbericht**  „Wunderkind und dunkle Prinzessin“: Mit 7 Jahren beginnt Anja Plaschg Klavier und später Geige zu spielen. Mit 16 wird so von einem Berliner Label entdeckt. | **Tagebucheintrag**  Soap&Skin ist erst 16 bei ihrem ersten Konzert und sehr nervös, in ihrem Tagebuch schreibt sie von ihrer Erfahrung auf der Bühne. |